

# Mini słowniczek poligraficzny

**AKCYDENS** druk okolicznościowy np. afisz, zaproszenie, etykieta, formularz itp.

**APLA** całkowicie zadrukowana powierzchnia papieru (pełne pokrycie farbą, bez półtonów)

**BIGOWANIE** wykonywanie trwałych wgnieceń w grubszych papierach, kartonach, w celu ułatwienia ich zginania wzdłuż zamierzonej linii.

**BLOCZEK** notesik składający się z np. 30-50 kartek sklejonych grzbietowo, drukowany najczęściej na papierze offsetowym i samokopiującym.

**BROSZURA** w drukarstwie to książka w okładce miękkiej o objętości do 64 stron zszytych wraz z okładką przez grzbiet.

**CMYK** cztery podstawowe kolory stosowane w procesie drukowania. Żądany odcień bądź kolor uzyskuje się poprzez nakładanie farb podstawowych z zachowaniem odpowiednich proporcji:

C -cyan  
M -magenta  
Y -yellow  
K -black

**CTP Computer to Plate** bezpośredni sposób naświetlania płyt offsetowych. Plik zapisany w formacie pdf wprowadzany jest do komputera maszyny naświetlającej, a następnie projekt zostaje naniesiony (wyświetlony) na płytę.

**ETYKIETA** rodzaj znaku towarowego z oznaczeniem nazwy, wytwórni i ceny.

**EUROZSZYWKI** rodzaj zszywek, umożliwiający wpięcie wydrukowanej pozycji do segregatora.

**FALCOWANIE** złamywanie arkusza papieru po zadrukowaniu w celu otrzymaniażądanego formatu. Falcuje się papier do gramatury 170 g/m<sup>2</sup>.

**FILM** rodzaj materiału światłoczułego, na który przenoszony jest przy pomocy naświetlarki obraz graficzny, będący podstawą do wykonania formy drukowej.

**FOLDER** druk reklamowy, który najczęściej składa się z kilku kart bigowanych lub falcowanych, połączonych oprawą zeszytową.

**FOLIOWANIE** pokrywanie druków przezroczystą folią (błyszczącą lub matową) w celu uszlachetnienia powierzchni.

**FORMA DRUKOWA** układ elementów drukujących i niedrukujących, umieszczonych na płycie presensybilizowanej, służącej do przenoszenia obrazu na podłoże drukowe.

**FORMAT** wielkość, wymiar papieru, książki, składu.

**GILOTYNA** maszyna introligatorska służąca do krojenia papieru, obkrawania druków.

**GRAMATURA** masa jednego metra kwadratowego wytworu papierniczego (bibułki, papieru, kartonu, tektury) wyrażona w gramach [g/m<sup>2</sup>].

**INTROLIGATORNIA** dział zakładu poligraficznego zajmujący się oprawą książek, broszur i wykończeniem druków.

**KALKA** przezroczysty wyrób papierniczy z domieszką tworzyw sztucznych.

**KARTON** wyrób papierniczy, najczęściej jednostronnie powlekany, o gramaturze 160 - 315 g/m<sup>2</sup>, używany na okładki książek, pocztówki, opakowania itp.

**KASZEROWANIE** oklejanie cienkim papierem (niezadrukowanym lub zadrukowanym) papieru znacznie grubszego, kartonu, tektury itp. w celach dekoracyjnych lub technologicznych.

**KOLOROWOŚĆ** używane w drukowaniu określenie ilości kolorów. Kolorowość określana jest dla dwóch stron arkusza.

**KOREKTA** eliminacja błędów ortograficznych, merytorycznych, technicznych w złożonym tekście, przy pomocy znaków korektorskich.

**KREDA** rodzaj papieru dwustronnie powlekanego, dodatkowo uszlachetnionego metodą nakładania na powierzchnię papieru tzw. powierzchniowego o niskiej gramaturze, mieszanek klejowo-pigmentowych z zawartością kredy. Przeznaczony głównie do druków wielobarwnych. Występuje w trzech podstawowych opcjach: błysk, półmat, mat.

**LAKIEROWANIE** pokrycie powierzchni papieru ciekłym lakierem w celu uzyskania na nich powłoki ochronnej lub dekoracyjnej.

# Mini słowniczek poligraficzny

**LAKIER OFFSETOWY** to lakier połyskowy lub matowy na bazie glikolu, który po naniesieniu na zadrukowane podłoże gwarantuje otrzymanie trwałej powłoki, odpornej na zarysowania.

**LAKIEROWANIE UV** całościowe lub wybiórcze pokrycie powierzchni papieru ciekłym lakierem UV w celu uzyskania elementu dekoracyjnego.

**ŁAMANIE** formowanie kolumn książki lub czasopisma.

**MASZYNA CZTEROKOLOROWA** maszyna posiadająca 4 zespoły drukujące, dająca podczas jednego cyklu zadrukowywania podłoża odbitkę pokrytą czterema kolorami farb.

**MASZYNA DWUKOLOROWA** maszyna drukująca posiadająca 2 zespoły drukujące, dająca w jednym cyklu zadrukowywania podłoża odbitkę dwukolorową. Kolejne cykle drukowania tego samego arkusza zapewniają uzyskanie pełnej kolorystyki drukowanego projektu.

**NAKŁAD** ilość jednego wydania książki, egzemplarzy jednego numeru czasopisma, broszury lub innego druku.

## OPRAWA

- klejona – to oprawa, w której kartki lub składki są fresowane i łączone ze sobą metodą klejenia (co powoduje powstanie płaskiego grzbietu),
- spiralna – rodzaj oprawy, w której arkusze wkładu i okładziny okładki są luźnymi kartkami z otworami wywierconymi w marginesie grzbietowym, przez które przeciągnięty jest drut w postaci spirali (końce drutu są zabezpieczone pod kątem prostym),
- szyta nićmi – rodzaj oprawy, w której poszczególne składki są zszywane nićmi przez ich grzbiet, a następnie doklejane do okładki (miękkiej lub twardej),
- zeszytowa – rodzaj oprawy miękkiej, szytej, w której okładka jest połączona z arkuszami wkładu wspólnym szyciem (zszywkami prostymi, eurozszywkami) przez grzbiet.

**OFFSET** technika druku płaskiego, polegająca na przenoszeniu farby z formy drukowej na cylinder gumowy, a następnie na papier (druk pośredni).

**PAPIER OFFSETOWY** rodzaj papieru o gramaturze 55-160g/m<sup>2</sup>, o włóknach hydrofobowych uzyskiwanych poprzez pełne zaklejenie w masie. Papier ten cechuje duża nierozciągliwość. Na ten rodzaj papieru składają się włókna celulozowe drzewne i ścier drzewny w odpowiednich proporcjach, uzależnionych od jakości otrzymywanego surowca. Papier offsetowy wykorzystywany jest najczęściej do druku książek, zeszytów, broszur.

**PAPIER OZDOBNY** papier uszlachetniany, ma różnego rodzaju faktury, zdobienia, kolory, znaki wodne itp. Wykorzystywany jest do druków okolicznościowych, wizytówek, dyplomów itp.

**PAPIER SAMOKOPIUJĄCY** papier przeznaczony do uzyskiwania kopii, za pomocą mechanicznego nacisku na komplet arkuszy, które pokryte odpowiednimi warstwami z mikrokapsułkami jedno- lub dwustronnie, zapewniają w zależności od styku powierzchni oddanie lub pobranie zapisu. Papier ten produkowany jest w gramaturach od 53-173g/m<sup>2</sup>.

**PDF** format pliku graficznego, którego przeglądanie i dalsza reprodukcja wymaga jedynie odpowiedniego interpretera. Plik zapisany w formacie pdf jest gotowy do naświetlania płyty metodą CTP.

**PERFOROWANIE** mechaniczne wykonywanie szeregu otworków w wyrobie papierniczym wzdłuż zamierzonej linii prostej, w celu łatwego oddzielenia określonej części od całości.

**PŁYTA PRESENSYBILIZOWANA** płyta offsetowa o odpowiednio przygotowanej powierzchni, fabrycznie pokryta światłoczułą warstwą kopiową.

**RYZA** jednostka handlowa, określająca liczbę arkuszy zapakowanych.

**SZTANCOWANIE** pozwala na wykrawanie części arkusza papieru przy użyciu wykrojnika.

**SZYCIE** sposób łączenia kompletu składek lub kartek w całość przy zastosowaniu różnych materiałów zszywających np. zszywek, drutu, nici itp.

**TŁOCZENIE** sposób obróbki wytworów papierniczych, polegający na trwałym odkształceniu powierzchni materiału (wyciskaniu) w celu uzyskania efektu zdobniczego.

**ULOTKA** informacyjny lub reklamowy, jednokartkowy druk luźny.

**WINIETA** ornament, element graficzny zdobiący stronicę.

**WYKROJNIK** tłocznik wykonany z linii stalowych osadzonych w płaskim podłożu. Służy do wykrawania (sztancowania) odpowiednich kształtów z arkusza papieru.